

La escritora colmenareña Rocío Santiago Nogales presenta su novela 'Margot. Baile de máscaras' al alcalde y a la concejal de Cultura

La primera novela de la autora está ambientada entre Madrid y París a finales del siglo XIX

Rocío Santiago Nogales es doctora en Literatura y profesora de universidad

04-noviembre-2025. El alcalde de Colmenar Viejo, Carlos Blázquez Rodríguez, y la concejal de Cultura, Rocío Cámara Pellón, han recibido en el Ayuntamiento a la escritora colmenareña Rocío Santiago Nogales, que les ha presentado su primera novela: **'Margot. Baile de máscaras'**, publicada por NPQ Editores (Grupo Editorial Sargantana).

La protagonista de esta novela histórica, Margarita Varela Sotomayor, es la hija rebelde de un coronel que ha vuelto de Cuba tras un trágico episodio de la guerra de los Diez Años. Ella ha comenzado un romance con el sobrino de la criada, un muchacho humilde que intenta hacerse un hueco entre los escritores del Madrid de finales del siglo XIX, pero cuando estalla la última guerra de Cuba en 1895, el chico debe alistarse como soldado y le pide a Margarita que lo espere. Sin embargo, la mujer del coronel no está dispuesta a ver sufrir a su hija por una relación que no aprueba y decide enviarla unos años a París.

Allí, la joven se adapta a la vida parisina y descubre su propio talento para la escritura y la pintura, así como una ciudad diferente, llena de novedades y contrastes que anuncian el nuevo siglo. Pero cuando un devastador secreto le es revelado y tiene que regresar de inmediato a Madrid, se reencontrará sin remedio con el pasado.

Además de ser una novela histórica, la autora señala que la obra "lleva una gran carga de investigación. Los hitos literarios, las obra que se mencionan y los escritores y artistas que desfilan por las páginas de mi novela están cuidadosamente encajados e integrados en la ficción. Pero el hilo conductor es la historia de una chica cuya historia personal está llena de secretos de familia, amores imposibles y giros inesperados en el argumento".

Rocío Santiago Nogales es doctora internacional en Estudios Lingüísticos y Literarios con especialidad en Literatura Española. Después de varios años como docente e investigadora en la UNED (donde cursó el máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo), actualmente ejerce la docencia en la Universidad

Complutense de Madrid y en el programa Universidades Norteamericanas Reunidas, y es investigadora de La Otra Edad de Plata.

Es autora de múltiples artículos científicos, coordinadora de diversos volúmenes y ha sido ponente y conferenciante invitada en más de cuarenta congresos internacionales, así como organizadora y directora de numerosos seminarios y cursos. También es editora de revistas de investigación literaria y ha ocupado varios cargos dentro de la gestión académica universitaria. Además, es licenciada en Derecho y en Ciencias Políticas y de la Administración, lo que le ha permitido participar en diversos proyectos interdisciplinares y colaborar en programas culturales de radio y televisión.

En 2021 publicó el libro 'Alejandro Sawa, eterno personaje. Más allá de Max Estrella' (editorial Renacimiento), fruto de años de investigación para su tesis doctoral.